

Rück- und Ausblick – mit Show

TANZINOLTEN Am Mittwoch, 14. Juni, führte der Verein Tanzinoltten eine öffentliche Performance auf der Kirchgasse und die GV im Kunstmuseum Olten durch.

Unter freiem Himmel startete am vergangenen Mittwochabend die öffentliche Performance von Tanzinoltten mit einem Charaktertanz einer Ballettklasse unter der Leitung von Rosemarie Grünig. Es folgten die selbst choreografierten Solo-Performances von Sylvie Chen (Profitänzerin), Viviane von Gunten (BA Dance ZHDK) und Nina Pfüller (Bachelor für urbanen und zeitgenössischen Tanz, eigene Company). Die drei Tänzerinnen nahmen unter dem Titel «Tanz-und-Franz-und-Hohler» persönlichen Bezug auf Werke, die in der aktuellen Ausstellung im Kunstmuseum zu sehen sind. So konnte der Surrealismus in der bildenden Kunst durch ausdrucksstarke, einzigartige Tanz-Solis den Zuschauenden vor Augen geführt werden. Die Verbindung der drei Teile machte die Performance als Ganzes zu einer beeindruckenden Aufführung.

Die Generalversammlung des Vereins Tanzinoltten begann mit der Begrüssung der Präsidentin Ursula Berger. Fabienne Kramer, die neue Leiterin der Administration, wurde den anwesenden Vereinsmitgliedern vorgestellt. Im Rückblick auf die 26. Oltner Tanztage erwähnte Ursula Berger die zahlreichen Highlights des letzten Jahres. Hervorragende Tanzstücke, zahlreiche Zuschauende sowie



Die GV des Vereins Tanzinoltten fand in den Räumlichkeiten des Kunstmuseums statt.

Standing Ovationen durften vermerkt werden. Künstlergespräche mit Tänzerinnen, Tänzern und Choreografen kamen beim Publikum sehr gut an. Im Bereich der Tanzvermittlung kann der Verein auf ein erfolgreiches Jahr zurückschauen.

Für die 27. Oltner Tanztage, welche unter dem Titel «temps suspendu» vom 8. bis 17. November in der Schützi Olten stattfinden werden, konnte ein Programm mit Tanzproduktionen von hochkarätigen Choreografen zusammengestellt werden.

Neben den Aufführungen wird ein Abend, mit dem Namen «short cuts», der Förderplattform für Newcomer gewidmet sein. Im Bereich der Tanzvermittlung

können Jugendliche aus der Kantonschule Olten sowie Schülerinnen des Zyklus 1 aus Olten und umliegenden Gemeinden an Workshops teilnehmen und Aufführungen besuchen.

Patrick Lüthy (Fotograf, Grafiker) und Marc Flury (Grafiker) sind die diesjährigen Plakatkünstler. Das definitive Plakat für die 27. Oltner Tanztage wird dem Vorstand in den nächsten Tagen präsentiert. Vorstandsmitglied Roger Merguin nahm gegen Ende der Generalversammlung Bezug auf die Zukunft des Vereins und sprach über die mögliche Weiterentwicklung des Festivals «Tanztage Olten».

cmo/sar

www.tanzinoltten.ch



Im Vorfeld der GV gab es auf der Kirchgasse Solo-Performances zu bewundern. (Bilder: Patrick Lüthy)